

de rustende boom

schetsontwerp : boom aan de Brink
locatie : de Brink, Assen
opdrachtgever : gemeente Assen
datum : december 2007
naam : Margriet Diertens



Op de Brink in Assen ligt al lange tijd een gevelde beuk. Was de boom ziek of was er een andere reden? Na vele jaren, aan de Brink een prachtig aanzien en een prettige schaduwpaats gegeven te hebben, ligt de boom nu en rust. Bomen komen, bomen gaan net als mensen. Ook grote sterke bomen hebben niet het eeuwige leven. De vele wisselende seizoenen hebben ze aan ons getoond. Bladeren en vruchten kwamen en gingen. Vogels nestelden er zich.



Leesbaar in de ringen zijn de jaren, zichtbaar gemaakt door de eigenheid van de seizoenen. Dat laat zich pas zien als de stam en takken geveld zijn. De boom maakt verleden en heden zichtbaar door zijn aanwezigheid.

Nu rust de boom....voorlopig. Een boom heeft vele levens. Na boom zijn, wacht papier of krant, een huis of boot een schutting of pergola voor een nieuwe schaduwplaats.

Ik wil de boom nog even laten liggen, nog even laten rusten na jaren van aanwezigheid. En afscheid nemen in volle gloed.



Voor deze boom is koper van levensbelang geweest. Bij de 'ademhaling' van de boom spelen enzymen een belangrijke rol. Zonder koper kan het enzym niet functioneren. Het is een verbindend, doorgevend of geleidend materiaal. Een materiaal met betekenis. Om de cyclus van de natuur mee te accentueren.

Maar het zachte koper is ook een materiaal van schoonheid en glans. Uit een legering van koper en tin ontstaat brons. Maar ook messing is, door toevoeging van zink, een koperlegering. Al ver voor onze jaartelling werd dit al omgesmolten tot gebruiksvoorwerpen, werktuigen en beelden. En nog steeds voor bijvoorbeeld munten, medailles en kunstvoorwerpen.



De jaarringen of de blanke kap - of zaagvlakken wil ik bedekken met bladkoper. De jaarringen blijven hierdoor goed zichtbaar.



Vervolgens graveer ik, in gestroomlijnd lettertype, hier en daar woorden en zinnen in de huid van de stam. Deze worden eveneens gevuld met koperblad.

NEST

Mag ik
bouwen een nest
Mag ik
daarin weven
de geschreven woorden
de niet benoemde woorden
de fluisterwoorden
Mag ik
verbergen de gedachten
aan geuren
aan kijken
aan morgen



In de omringende hoge bomen plaats ik een aantal geboetseerde bladkoperen nesten.



Alles vernieuwt zich, alles gaat door in het ritme van de natuur. De glanzende nesten in de oprijzende bomen verwijzen daar naar. Zij gaan een relatie en contrast aan met de liggende stam.

De graveringen in 'de rustende boom' herinneren ons aan gekerfde initialen en liefdesbetuigingen die we in de vrije natuur, door de tijden heen, kunnen aantreffen op bomen. Maar hier komen de woorden en zinnen uit 'ik ben boom' en zijn gekozen voor deze beuk.

Het bedekken en accentueren van de bijna ronde zaagvormen zorgt voor een afscheid in volle gloed. Als waren het medailles om de bewezen diensten te waarderen.

DE RUSTENDE BOOM

Rustend
langs rand van Brink
Roerloze stammen
van takken ontdaan
De oude beuk

woorden geef ik je
zinnen zeg ik

Na jaren
zacht ruisend
een tijdloze dans
Roerige seizoenen
in rustige cadans

woorden geef ik je
zinnen zeg ik

Pronkende nesten
in schaduw
van luchtig loof
Hoog en breed
verankerd

woorden geef ik je
zinnen zeg ik

Rustend
langs rand van Brink
Roerloze stammen
van takken ontdaan
De oude beuk

woorden geef ik je
zinnen zeg ik

BOOM

Ik ben boom
en wortel mij
Takken koersen
naar het licht
Vruchten hangen
sober daar
zwaar te wezen
De jaren wortelen
naar boven
een verleden



BOOM

Het rooien aangevangen
takken gaan ritmisch neer
Harstranen druipen vast
geur spreidt een verlangen

Door kracht de aarde diep geplooid
de takken kruislings daar
vrucht en naald verdwenen
De kale stam niet meer getooid

BOOM

Klevend ontsproten
het druipende hars
In hardhandige aanraking
de geuren gegoten

Sporen
achterlatend

In uren van gewicht
de volle jaren neergehaald
Snoeit mankracht
zichtbaar hemellicht

